GREATEST

Video Girl Ai

VOLUME 5

MASAKAZU KATSURA

GREATEST NUMERO 5 - GIUGNO 2000 - LIRE 5.000

EDIZIONI STAR COMICS

GREATEST

Pubblicazione Mensile - Anno I
Numero 5 - Giugno 2000

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 4/2000 del 22 gennaio 2000

Video Girl Ai

Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 (BO)

Testi e Disegni:
Masakazu Katsura

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Claudia Bovini
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi
Massimiliano De Giovanni
Andrea Pietroni
Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Andrea Baricordi
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Comunicazioni Italo Giapponesi, Spoleto
Traduzioni:
Simona Stanzani
Adattamento + Lettering:
Fiorella Sorano + Alcadia Snc
Grafica:
Marco Tamagnini

Redazione Kappa Srl:
Monica Carpino
Mario Rivelli
Nadia Maremmi
Giovanni Mattioli
Marco Tamagnini
Serena Varani,
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia,
Emilia Mastropierro,
Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)

Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080
Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo rivolgersi a:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - Centro Diffusione Media
V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Yota Moteuchi è un sedicenne timido innamorato della compagna di scuola **Moemi**, a cui riesce a dichiararsi. Dopo aver scoperto che questa è interessata al suo migliore amico, **Takashi Niimai**, il giovane dal cuore infranto si imbatte nel Gokuraku Club, un videonoleggio che solo i puri di cuore possono vedere. L'anziano **Gestore** gli dona una tessera, e Yota affitta un film intitolato "Ai Amano - Ti consolerò". Inserito il nastro nel videoregistratore, però, la protagonista del filmato, **Ai Amano**, esce dallo schermo, ma la bionda 'video girl' non riesce a spronare il suo assistito a riconquistare Moemi perché lei stessa si innamora di Yota. Secondo l'**Uomo con l'Impermeabile**, infatti, le video girl da lui create devono essere come angeli custodi: provare sentimenti troppo intensi per l'assistito significa affrontare il rischio di essere 'ritirate' prima della naturale scadenza del noleggio! Nel frattempo, anche Yota s'innamora di Ai, la quale - per non perderlo subito - cerca di sottrarsi a malincuore alle sue attenzioni. Ma quando i due decidono di dichiararsi, Ai viene riportata dall'altra parte dello schermo per essere cancellata. Yota affronta una dolorosa prova per riconquistare la sua amata video girl, e riesce a ottenere per lei tre mesi supplementari di vita nel mondo reale, anche se l'Uomo con l'Impermeabile impedisce ai due di ritornarvi insieme. Yota affronta così un nuovo anno scolastico, solo e con una bocciatura sulle spalle, ma nel frattempo conosce **Nobuko**, la quale gli si dichiara proprio mentre scopre che Ai si trova in città, apparentemente priva di memoria. E mentre Moemi e Takashi si lasciano, Yota deve prendere una dura decisione: cercare di riconquistare Ai, a prescindere da qualsiasi difficoltà, o lasciar perdere un amore impossibile per restare a fianco di Nobuko con cui - nel frattempo - si è impegnato? L'Uomo con l'impermeabile decide di non attendere la risposta, e permette a un ragazzo 'qualsiasi' di ottenere una nuova video girl, **Mai**, che dovrà occuparsi di eliminare una volta per tutte la dolce Ai...

Video Girl Ai

E-E' PROPRIO USCITA DALLA TV!

IN QUESTO MOMENTO STA PER NASCERE UNA TUA AMICA.
ALLORA... ALLORA ANCH'IO SONO USCITA DA UNA TV IN QUEL MODO...?
QUELLA E' UNA VIDEOGIRL...?!

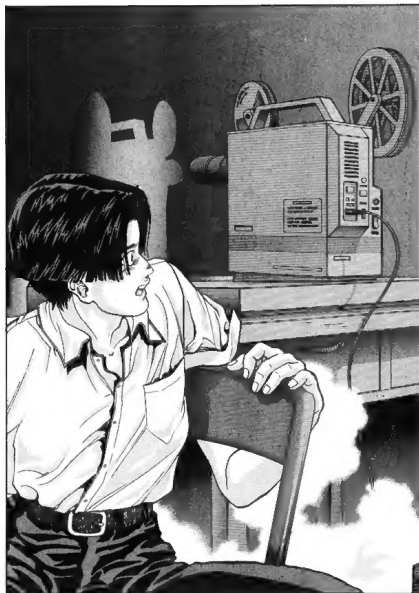
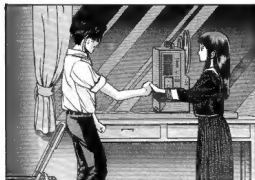
SONO MAI KAMIO... LIETA DI CONOSCERTI!

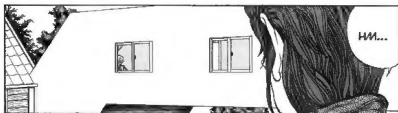
SONO MAI KAMIO... LIETA DI CO-NOSCERTI!

FARO' TUTTO QUELLO CHE VUOI.
COSA DESIDERI?

N... NON POSSO CREDERCI! MI SEMBRA UN SOGNO!
D... DAMMI...
E' UNA STORIA ASSURDA! UNA VIDEOGIRL CHE ESCE DAL TELEVISORE...
...LA MANO...

ECCO.

FLIP

CAPITOLO 37

VIDEO GIRL MAI

* PER FARE USO DI UN VIDEO DEL GOKURAKU E' ASSOLUTAMENTE NECESSARIO ESSERE PURI DI CUORE. VEDI VIDEO GIRL AI NR 1 - KB

VUOI CHE T: BAC.?
..MA SEI DAVVERO CONV NTA DI QUELLO CHE DICI?

LARK

SUL SERIO?

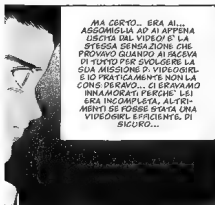
SI'.

NON E' UN DISCORSO DA FARE IN MEZZO ALLA STRADA! ANDIAMO IN UN POSTO DOVE NON POSSA VEDERCI NESSUNO!

FORSE... VUOLE PROPRIO CHE SIA IO A BACIARLA?.. NO, NON MI SEMBRA CHE LE COSE STIANO COSI'... VUOLE UN BACIO, NON IMPORTA CHI SIA A DARGLELO.. NEPPURE MOEMI NON E' UNA RAGAZZA DEL GENERE.

PERCHE' VUOLE UN BACIO?

CHE EMOZIONE, VERO?
S-SENTI MOEMI...
E` PROPRIO CON ME... CIOE`.. INSOMMA...
.. CHE LO VUOI FARE?
A UNA PERSONA CHE MI CHIEDE UNA COSA DEL GENERE, IO NON RISPONDO!

NON SO PERCHE'... MA ADESSO MOEMI SEMBRA UNA BAMBOLINA SENZ'ANIMA... QUESTA SENSAZIONE... L'HO GIÀ PROVATA DA QUALCHE PARTE...
SEMBRA CHE LO VOGLIA FARE DAVVERO...
MA CERTO.. ERA AI... ASSOMIGLIA AD AI APPENA USCITA DAL VIDEO! E' LA STESSA SENSAZIONE CHE PROVAVO QUANDO AI FACEVA DI TUTTO PER SVOLGERE LA SUA MISSIONE DI VIDEOGIRL E IO PRATICAMENTE NON LA CONSIDERAVO... CI ERAVAMO INNAMORATI PERCHE' LEI ERA INCOMPLETA, ALTRIMENTI SE FOSSE STATA UNA VIDEOGIRL EFFICIENTE, DI SICURO...
!
QUESTA MOEMI... A ME... NON PIACE!
...NON CI RIESCO!
SCUSAMI...

AHA! IMMAGINAVO CHE AVRESTI DETTO COSÌ!

QUESTA VOLTA LA TUA GENTILEZZA HA FERITO A E NOBUKO, PERO'...
PENSO CHE SIA UNA COSA PREZIOSA.
PERCIO', NON PERDERLA, EH?
CERCHERO' DI FARE QUALCOSA PER TE, QUINDI NON ARROVELLARTI!
DA DOMANI INIZIANO GLI ESAMI DI FINE QUADRIMESTRE, E SE PENSI AD ALTRO RISCHI DI PRENDERE BRUTTI VOTI!
SE CONTRARIAMENTE ALLE TUE ASPETTATIVE IO TI AVESSI BACIATO DAVVERO, TU COSA AVRESTI FATTO?
EHM
A UNA PERSONA CHE MI CHIEDE UNA COSA DEL GENERE...
...IO NON RISPONDO! MBL!

COMUNQUE MOEMI, E' DIVENTATA ALLE-GRA E SPENSIERATA FORSE ALL' N ZIO ERA COSI' MOLTO PIU' VI-VACE DI QUANDO STAVA CON TAKASH . .
L'AMORE NON VA SEMPRE A FI-NIRE BENE.. SE E' SOFFERTO SI VIENE ASSALITI DA UN DOLORE SENZA PARI E NONOSTANTE QUE-STO CI SI NNAMORA ANCORA DI PIU' . GLI ESSERI UMANI SONO PROPRIO STUP DI..

. DAV VERO LO FARESTI?

SI!
..SE E' PER IL TUO BENE.

GULP
TUM TUM TUM

THUMP

TU TUM TU TUM TU TUM

TUM
TUM TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM TUM
TUM

TI VERGO-GNI?
ANCHE SE IL SUO VISO E' DISTACCATO SI VEDE CHE SI VERGOGNA. HO L'IMPRESSIONE CHE SAPPIA CO-SA FA FELICE UN MASCHIO...
TU TUM TU TUM TU TUM
SI'. UN PO' MA NON C'E' PROBLE MA

TI AIUTERÒ A SENTIRTI MEGLIO.
..QUEST'UNIFORME SEMBRA MOLTO PESANTE..
IN QUESTA STANZA C'È L'ARIA CONDIZIONATA, MA...
FUSH
...

UH? DOV'È? COME SI FA AD APRIRE 'STA GONNA...?
FRUSH
?
ZIP

FLOOP
LASCIA FARE A ME.
!
SKREE
SWIP
METTTI QUI SOPRA A FACC A N GIU'

NON TI MUOVE-RE, OK?
GULP
UNA RAGAZZA COSI' CARINA CHE FA TUTTO QUELLO CHE LE DICO... QUESTO E'... QUESTO E' DAVVERO IL PARADISO!
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
MAGNIFICO...
NON M'IMPORTA DEGLI ESAMI CHE COMINCIANO DOMANI! ORMAI NON M'IMPORTA PIU' NIENTE. SE POSSO STARE COSI' SOLO CON LEI
HO L'IMPRESSIONE CHE SE LE STACCASSI GLI OCCHI DI DOSSO ANCHE PER UN SECONDO NON SPARIREBBE MAI. NON TORNERO' A CASA ANCHE SE MI DISPIACE DARE PREOCCUPAZIONI AI MIEI GENITORI... E NON POSSO NEANCHE TELEFONARE!

BLEND

SENTI SE TI CHIEDO UNA COSA MI RISPONDI SINCERAMENTE?
OOOOH.. E COSA SARÀ? DIMM, PURE!

IO SONO NATA DALLA TV VERO?
SONO UNA VIDEOGIRL.. NON E' COSI'?

MA...

CAPITOLO 38

AI

IO.. NON SONO UNA PERSONA NORMALE, VERO?

COS'E' UNA VIDEOGIRL?

ZAP

FRUSH

CHIK
DAVVE-
RO...?

DIMMELO
FRANCA
MENTE. SONO
PREPARATA.

SAPEVO CHE
QUESTO MOMEN-
TO SAREBBE AR-
RIVATO
GIÀ.. NON
È IL CASO DI
MOSTRARSI
ADDOLORATI.

IO SONO USCITA DA QUESTO VIDEO CHE E' SEMPRE IN FUNZIO-NE, VERO?

FLIP

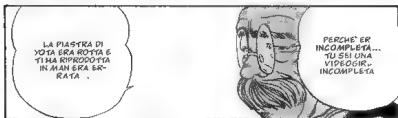
GIÀ.
TONK

CI SONO VARI TIPI DI VIDEOGIRL. TU SEI STATA CREATA PER CONSOLARE LE PERSONE CHE SOFFRONO.
ADESSO SE QUI PERCHE' SE STA-TA R PRODOTTA DA UNA PERSONA CHE SOFFRIVA.

PARLI . DI YOTA, VERO?
I RICORDI DI QUANDO ERI PICCOLA E DEI TUOI GENITOR .
SONO COSE CHE IO HO REGISTRATO E DUPLICATO SUL TUO NASTRO
. AL ORA . O NON HO NE' PADRE. NE' MADRE. .

NON ESSERE TRISTE... SONO RIUSC TO SOLTANTO A FART DEL MALE, EPPURE LO SAPEVO CHE UN GIORNO LO AVRESTI SCOPERTO PERDONAMI!

MA PERCHE' TUTTO QUESTO?
NON IMPORTA, NONNO. ORMAI NON IMPORTA PIU'.

HO PENSATO DI FARTI VIVERE COME UN ESSERE UMANO. SONO STATO UNO STUPIDO INCOSCIENTE.
QUANDO SEPPI CHE AVEV PERSO LA MEMORIA E NON RICORDAV DI ESSERE UNA VIDEOGIRL

LA PIASTRA DI YOTA ERA ROTTA E TI HA RIPRODOTTA IN MANIERA ERRATA.

PERCHE' ER INCOMPLETA... TU SEI UNA VIDEOGIRL INCOMPLETA

PERCIO' PROVI EMOZ ON CHE LE VIDEOGIRL NON DOVREBBERO SENTIRE... PERCHE' HAI PROVATO AMORE...

PERCIO', DATO CHE HAI PERSO LA ME MOR A, PER TE SARANNO TEMPI DURI.
CHI TI HA CREATA RIF UTA L'AMORE, E PER QUESTO LUI TI CONS DERA UN AFFRONTO!
QUELLE LACRIME CHE SCENDONO ORA SUL TUO V SO, ANCHE QUE LLE SONO LACRIME D'AMORE..
NON SEI UN ESSERE UMANO, E COME V - DEOG RL SE N COMPLE-TA
VAI A TESTA ALTA E ABBI FIDUCIA IN TE STESSA! SE ENTITA' COMPLETE CHE NON CONOSCONO L'AMORE SONO VIDEOG RL, TU CHE SEI INCOMPLETA PUO' DEF NIRTI UN ESSERE UMANO.
PERO' TU HAI L'AMORE.. C SONO TANTI ESSERI UMANI CHE LO DIMENTICANO DI QUEST TEMPI TU CONOSC L'AMORE PURO, SENZA LIMITI

TU SEI UNA FANCIU-LA DAL SORRISO MERAVIGL OSO, PERC O' FATT FORZA E SU-PERA QUESTA REALTÀ...
È UNA DU-RA REALTÀ, MA PENSAVO CHE SE NON TE NE AVESSI PARLATO NON SARESTI PIÙ TORNATA A SORRIDERE.
RICORDA . CHI CONOSCE L'AMORE VIENE SEMPRE COR-RISPOSTO. . NON LASCIARTI SCON-F GGERE. HAI TANT ALLEATI...
NON-NO...

TI SEI SVEGLIATA?
VIENI

SEI SEMPRE RIMASTO SVEGLIO?

SI.. AVEVO PAURA CHE SE AVESS CH USO GL OCCHI SARESTI SCOMPARSA.

GRAB

IL TUO CORPO E` TALMENTE STUPENDO CHE NON MI STANCHE-REI MAI DI GUARDAR-LO

T AMO.

WOSH

NON SO BE- NE COSA S A L AMORE
NON MI PIACE QUELLA PAROLA

NON PREOCCU- PARTI, NON CE L'HO CON TE...
SU, FATTI FOR- ZA..

SCUSAMI! NON LO DIRÒ PIÙ! NON ARRABBIAR- TI CON ME!
THUD

DAVVERO..?
DAVVERO.

MENO MALE..
ORA CHE SONO TRANQUILLO MI E' VENUTA FAME... POTREI ANDARE A COMPRARE QUALCOSA.

NO, NON POSSO! SE NEL FRATTEMPO SPARISSE COME FAREI? CERCHERÒ DI FARE A MENO DEL CIBO...

DOVE VAI?!

!

THUMP
SWIP
IN BAGNO.
NON PUOI SE TI VEDE QUALCUNO SONO GUAI!
THUD
THUMP

AI... OGG NONVA A SCUOLA?
OGGI COMINCIANO GLI ESAMI, NO...?
BE'. FA' COME VUOI.

CHE CALDO...
PAT

BUON-GIORNO!
OH, C AO!

BE', COME TI HO PROMESSO CHIARIRÒ IL MALIN-TESO CON NOBUKO
VADO ADESSO, COSÌ TI RISOLLEVO PRIMA CHE IN.Z L'ESA ME!

O OK!

E ADESSO TOCCA A TE!

SU, MUOVITI!
ANCHE SE IER HA DETTO CHE QUELLA DEL BACIO ERA UNA PROVA NON L HA USATA ALLORA PERCHÉ LO HA FATTO? FORSE VOLEVA VERIF-CARE PER SE CHE PERSONA SONO?

NO-BU-KO...

NOBUKO!
!
TAP

NON E' SERVITO... E' ANCORA ARRABBIATA...
FORSE NON PUO' RISOLVERSI COSI' FACILMENTE...

SENPAI... TI ODIO.

L'OSTILITA' CHE NOBUKO M. AVEVA DIMOSTRATO FINO A IERI SERA ERA SVANITA...
MENO MALE...
!
THUMP

COS'HAI? SEMBRI UN PICCIONE COLPITO DA UNA CERBOTTANA!

EHILÀ!

AH AH AH!

N-NIENTE.

MA CHE SUCCEDE? OGGI È UNA BUONA GIORNATA...

SEMBRAVA CHE ANDASSE TUTTO BENE...

E INVECE...

CAPITOLO 39

CLICK...

CRI
CRI

GL ESAMI DI FINE QUADRIMESTRE SONO TERMINATI, E DOMAN INIZIANO LE VACANZE ESTIVE...

TUTTI GLI STUDENT SONO PASSATI . MA GLI INSEGNANTI DELLA 1^ B SONO ALLE PRESE CON UN BEL PROBLEMA .
Bec

UNO STUDENTE DI QUELLA CLASSE E' SCAPPATO DI CASA E HA SALTATO TUTTI GLI ESAM SI SONO PERSE COMPLETAMENTE LE SUE TRACCE.
QUELLO STUDENTE E'...

PROPRIO A CAUSA DEGLI ESAM NESSUNO SI ERA PIU' AVV C NATO AL LABORATORIO AUDIOVISIVI

DAN

SEI UN PAZZO. UNA SETTIMANA SENZA BERE NE' MANGIARE..

COME IMMAGINAVO, MANDARE UNA VIDEOG RL A CH NONE N GRADO DI USUFRU RE DEL GOKURAKU E UN ERRORE COSI S R SCHIA D PERDERE LA RAGIONE
NON NE PUO' NASCERE NULLA DI POSITIVO.

E ANCHE LA V DEOGIRL VIENE DANNEGG ATA

TAP
TAP
TAP

HO SPRECATO TEMPO NUTIL MENTE MEGL O R AVVOLGERLO E ALLUNGARE ALMENO UN PO TEMPO DI RIPRODUZIONE
LA VERA MISSIONE COMINCIA ORA!

WRRRRRRROO

PER RIAVVOLGERE UNA SETTIMANA OCCORRONO VENTI MINUT CIRCA

SE INTERROMPO IL RIAVVOLGIMENTO, MAI SPARIRÀ DEVO FARE ATTENZIONE

WRRRRRRRRRROOO

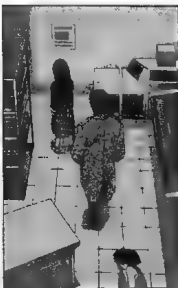
NOBU-
KO...
NOBUKO!
OH ..
.. SENPA!

SENTI SENPAI. . ANDIAMO AL MARE. . OPPURE IN P SCINA!
MA QUESTO PERIODO CHE CI HA VISTI SEPARATI E' SERV TO A RENDERE PIU' PROFONDI I NOSTRI SENTIMENTI!
NIENTE IMBARAZZO O NOIA' E' UN ATMOSFERA STUPENDA. NON SEMBRA VERO CHE F NO A POCO TEMPO FA NON CI PARLAVAMO. ANCHE SE SOFFRIVO NON HO CERCATO DI PARLARLE E COSI' C SIAMO ALLONTANATI..
OK!

SENT VO CHE ORMAI NOI DUE SAREMMO ANDAT AVANTI COSI' SENZA PROBLEMI .
ADESSO CHE S AMO N VACANZA C VEDREMO TUTTI I GIORNI!

WRRRRRRRR
BIP

SE NON LO RIMETTIAMO IN FORZE. .

NO.. HA UN NUOVO NCAR-CO, ORA! VIEN CON ME.

PRENDI QUE-STA

TU HAI SOGNATO TUTTO CIÒ CHE È SUCCESSO IN QUESTA SET-TIMANA
LO DI-MENT CHERA COMPLETA MENTE

E DEBOLE CHE SIA TROPPO PER LUI?

AAARRRGGH

EHI, VOI DUE! MI DARESTE UNA MANO?
SÌ.
ANDATE A PRENDERMI UNA PELLICOLA NEL LABORATORIO AUDIOVISIVI, PER FAVORE...
EH, VOI DUE! VI FATE NOTARE, EH?!
TAP

CON TUTTO QUESTO CALDO.. QUASI INSOPPORTABILE!

WIP

BZZZZZ

TUM TUM TUM

EH EH EH!

DAN

SENTO CHE QUESTO E' IL NOSTRO MOMENTO MIGLIORE.

!

GRAB

TONK

S-SENPAI!

E D'ORA IN POI ANDRA' SEMPRE MEGLIO!

OK...

ORMAI PENSAVO CHE FOSSE FINITA
NON AVREI MAI CREDUTO DI POTER STARE ANCORA COSÌ CON NOBUKO.

QUESTA RAGAZZA MI HA SEGUITO FIN QUI ANCHE SE MI SONO COMPORTATO DA DEFICIENTE
E IO VOGLIO PRENDERMI CURA DI LEI

PER NOI...
DOPO QUESTO BACIO...
RICO-MINCIA TUTTO...

DICONO CHE E` SUICI-DIO!
GULP
MATSUI?!
HANNO DETTO CHE MATSUI DELLA B SI E` SUICI-DATO!
SUL SE-RIO?!
E` NEL LABO-RATORIO AUDIO-VISIVI! MUOVE-TEVI!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP
MATSUI SO-PRAVVISSE... AVEVA PERSO CONOSCEN ZA . IO LO CONO-SCEVO DI V STA.
SONO SICURO CHE ERA QUELLO CHE ANDA VA DIETRO A NOBUKO
LE E` ANDATA ALL'OSPE-DALE.
PARE CHE PENSI CHE IL SUO RI-FIUTO SIA STATA LA CAUSA DI TUTTO.
AL LORA? COME SONO LE SUE CONDI-ZIONI?
E` ANCORA SENZA CO-NOSCENZA COMUNQUE OGGI SONO TORNATA A CASA PERO...
. PENSO CHE ANDRO' IN OSPEDA-LE ANCHE DOMANI .
SI E` RIDOT-TO COSI' PER COLPA MIA ..
FORSE LE COSE NON SONO ANDATE PROPRIO COSI' NO?
SI, MA. NON BASTA . NON T SEMBRA? NON POSSO ABBAN-DONARLO CO-MUNQUE

PENSO DI CONTINUARE AD ANDARCI .. FINCHE' NON RIPRENDE CONOSCENZA
SE D'ACCORDO?

SI'.. VA BENE. NON C'E' NIENTE DA FARE, NO?

COSI' PER QUESTI DUE O TRE GIORNI FORSE NON POTREMO VEDERCI .. MI DISPIACE..

PAZIENZA.. IN UN MOMENTO COME QUESTO.
NON PREOCCUPARTI

LE VACANZE ESTIVE ERANO IN ZIATE DA 6-5 GIORNI. E NON AVEVO V STO NOBUKO NEANCHE UNA VOLTA...
ANDAVA TUTTI GIORNI IN OSPEDALE..
E ANCHE QUANDO CI SENTIVAMO PER TELEFONO D SERA PARLAVA SOLO DI MATSUI
TRRRR
SI, PRONTO?
SENPAI!!
EH, CHE VOCE ALLEGRA! SARÀ SUCCESSO QUALCOSA DI BELLO!
SAI, MATSUI...
COS'HA FATTO MATSUI!?
HA RIPRESO CONOSCENZA!

RADIOLOGIA
ALLO-RA ORMA NON C'E' PIU' RAGIONE CHE TU CI VADA
SI'.. PERO' HA ACQUI-STATO CO-NOSCEN-ZA MA SEMBRA CHE NON RESCA A PARLARE BENE
ANCHE SUA MADRE MI HA DETTO. "SEM-BRA CHE ABB A B SOGNO D TE" E M HA CHIESTO DI ANDARE, QUANDO POSSO.
SEMBRA CHE ABBIA PAURA DI QUALCOSA E SI AGGRAPPA A-LA MIA MANO.. NON VUOLE LASCARMI ANDARE.
E L MARE? LA PI-SC NA?
...

ALLORA IL 5? IL 5 AGOSTO.
PER QUELLO NON C'E' PROBLEMA. NON VERRO' QUI TUTTI I GIORNI, QUINDI.

IL 5... OH.. HO PROMESSO CHE SAREI ANDATA A FAR LORO VISITA.
CHE NE DICI DEL GIORNO DOPO?

.. IO HO UN IMPEGNO...

ALLORA NON RIUSCIAMO A INCONTRARC...

QUELLA FRASE MI FECE CAPIRE CHE FRA DI NOI STAVA PER ACCADERE QUALCO-SA DI POCO PIACE-VOLE...

ERO TERRIBILMEN-TE IN ANSIA... NON RIUSCIVO A DIRE UNA PAROLA... ERO COMPLETAMENTE DI GHIACCIO...

CAPITOLO 40

NEMESI

TU SEI...

IO SONO UNA VIDEOGIRL.
PROPRIO COSI' COME TE.

COSA VUOI DA ME?

DIVENTA-RE TUA AM CA

AMICA?! BUGIAR-DA!

NEL TUO SGUARDO NON C'E' NEANCHE UN BRICIOLO D'AMI-CIZIA! I TUOI OCCHI SONO FREDDI CO-ME IL GHIACCIO!

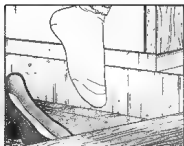
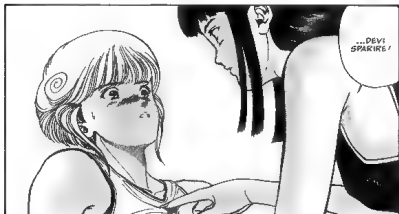
!

GRAB

AH!

THUMP

THUD

TU. .

MISCHIARE I GRUPPI SANGUIGNI DIVERSI PROVOCA LA MORTE, COME SAI.

ANCHE PER LA NOSTRA ENERGIA MAGNETICA E' COSI'. MISCHIANDONE DUE DI TIPO DIVERSO VIENE ALTERATO IL NASTRO MASTER E LA VIDEOGIRL SCOMPARE.

KRRRR

QUALE PENSI CHE SIA LA PARTE DEL CORPO DALLA QUALE ESCE PIU' FACILMENTE L'ENERGIA?

HM?

GULP

LA BOCCA!

RRIP

!

AH!

IL MODO PIU' VELOCE PER INSERIRTI LA MIA ENERGIA E' LA BOCCA, MA E' ANCHE PERICOLOSO PERCHE' POTREI INGERIRE LA TUA...
E' PER QUESTO CHE DEVO PUNTARE AL CUORE ANCHE DA SOPRA LA PELLE HA LO STESSO EFFETTO, SAI?

...

THUMP
COSA C'ENTRA LA BOCCA CON IL SENO?!
PERVERTITA!

NON CI SONO NE` SEGRET. NE` NEMICI

MI SEMBRI SCEMA! E TU RACCONTI TUTTI 'STI SEGRET AL NEMICO?

QUESTO E SOLO UN GIOCO.. SPARIRE O FAR SPARIRE. SIA IO CHE TU DOBBIAMO CONOSCERE LE REGOLE, NO?

NON VOGLIAMO GIOCARE PULITO?

AH!
THUMP
SBAM
MA COSA TIRI?! LA-
SCIAMI!
GRAB
SLAM

FLIP
NON RIE-SCI A CON-TROLLARE LA TUA ENERGIA, VERO?
HAI BISOGNO DI UNA MANO?
VUOI PIANTAR-LA? GUAR-DA CHE TI GONFIO DI PUGNI!
GRAB
ARGH!
CRACKLE
CRACKLE
COSÌ INTENDO.
THUD
FACENDO FUORIUSCIRE L'ENERGIA DALLA MANO È POSSI-BILE PROVOCA-RE ALMENO LA PARALISI DEL-L'AVVERSARIO.

TI DARO' LA PACE CON IL BACIO DELLA MORTE.

POVERINA È STATO FACILE SEMBRI GIÀ FUORI GIOCO. . PECCATO, AVREI VOLUTO DIVERTIRMI UN PO' DI PIU'. PAZIENZA.

E QUELLA COS'E'?
DOVRESTI CAPIRLO! E' UN AMULETO, UNA CROCE PROTETTRICE.

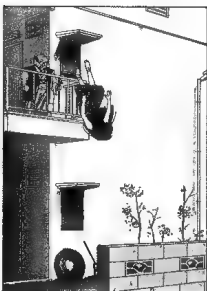
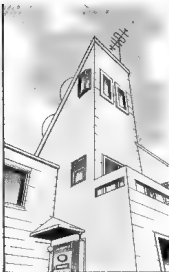
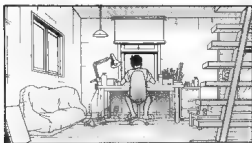
CONTIENE LA STESSA ENERGIA MAGNETICA DI AI.

VEDI?
QUESTA ENERGIA TI RESPINGE!

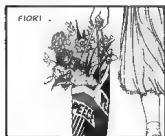
PRENDI!
AARGHH!!
PUSH

THUMP

NON POSSIAMO PIU' RESTA-RE QUI...

TSK , LE PENSA PROPRIO TUTTE . MA SE NON FOSSE COSÌ NON SAREBBE DIVERTEN-TE...
NON AVE-TE VISTO ANCORA NIENTE. IL VERO GIOCO INIZIA ORA.

...
AAAAH! NON RIESCO A CONCENTRARMI! FACCIAMO UNA PASSEGGIATA PER SCHIARIRCI LE IDEE!
SBAM
DA QUANDO SONO INIZIATE LE VACANZE ESTIVE NON HO ANCORA VISTO NOBUKO NEMMENO UNA VOLTA... PER TELEFONO MI PARLA SOLO DI QUEL MATSUI
...SE CONTINUA COSÌ TEMO CHE FINIREMO PER LASCIARCI...

!
NOBUKO!
FACCIA-MOLE PAURA!
SEN-PAI!
BUY
BENE!
FIORI .
!

STA SICURAMENTE ANDANDO A TROVARLO. PENSANDOCI BENE, È LA PRIMA VOLTA CHE LA VEDO CON LA GONNA, SENZA UNIFORME SCOLASTICA... NON POSSO CREDERE CHE SI SIA VESTITA COSÌ PER LUI... NO, NON È POSSIBILE...

ALL'IMPROVVISO MI È PASSATA LA VOGLIA DI SCHERZARE...
NOBUKO!

SENPAI!

LA REAZIONE TIEPIDA DI NOBUKO MI HA MESSO ANCOR PIÙ IN AGITAZIONE.
NON SEMBRA CONTENTA DI VEDERMI. NONOSTANTE SIA PASSATO TANTO DALL'ULTIMA VOLTA.

È DA TANTO CHE NON USCIAMO INSIEME, VERO?

GIÀ...
NON CI AVEVO MAI DATO PESO, MA IN QUESTO STATO D'ANIMO MI FA UNA BRUTTA IMPRESSIONE IL SUO MODO EDUCATO, QUASI FORMALE DI PARLARE... MI FA SENTIRE UN ESTRANEO...

EH? UN MOMENTO! NON È CHE PARLA COSÌ SOLO ULTIMAMENTE? HO L'IMPRESSIONE CHE USASSE UN TONO PIÙ CONFIDENZIALE...

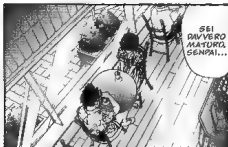
FORSE IL DISAGIO CHE PROVO È DATO DAL FATTO CHE QUALCOSA FRA NOI È CAMBIATO? FORSE NOBUKO SI STA DAVVERO ALLONTANANDO DA ME...

SENPAI, PENSO CHE TU SIA DAVVERO UNA PERSONA DI BUON CUORE... NONOSTANTE IO NON POSSA VEDERTI PER FARE VISITA A MATSUI, NON TI ARRABBI.

È UN SACRIFICIO CHE HAI SCELTO DI FARE, NO?
NON AVREBBE SENSO CHE MI ARRABBIASSI

AH, TU DICI...?
IL MIO SENPAI È DAVVERO GENEROSO... O FORSE NON HA PIÙ INTERESSE PER ME E NON SE NE CURA...

PERÒ SE CONTINUI A VIZIARMI E A NON SGRIDARMI MAI POTREI ANCHE SPARIRE DA QUALCHE PARTE.

SE ACCADRÀ ACCETTERÒ IL MIO DESTINO.
HO FATTO L'ADULTO SENZA PENSARCI... VOLEVO CHE PENSASSE CHE SONO TOLLERANTE...

SEI DAVVERO MATURO, SENPAI...

SAREBBE COSÌ SEMPLICE PER TE? SE TI LASCIASSI DIRESTI SOLO: AH, DAVVERO? SENZA OPPORRE LA MINIMA RESISTENZA? SIGNIFICO COSÌ POCO PER TE?
VORREI CHIEDERTI COSA PROVI SINCERAMENTE. LA VOLTA SCORSA MI HAI DETTO NON ANDARE DA LUI!... ADESSO PERCHÉ NON ME LO DICI? VORREI CHE MI DICESSI: NON ALLONTANARTI DA ME!...

POTREI ANCHE SPARIRE DA QUALCHE PARTE... PERCHÉ HA DETTO COSÌ? È QUESTO CHE VUOLE? PENSA ANCORA A QUELLO CHE È SUCCESSO? NON TORNERÀ PIÙ DA ME, ALLORA...?
VORREI CHIEDERGLIELO. VORREI SAPERE SE LE PIACCIO O NO. VORREI, PERÒ... SE INVECE DI RISPONDERMI ASSUMESSE UN'ESPRESSIONE D'IMBARAZZO?... È DI QUESTO CHE HO PAURA...

DEVO DIRLE QUALCOSA. QUALCOSA.

BE'... ALLORA CIAO SENPAI.
PEECE

TI TELEFONO STASERA... OPPURE FARLE I COMPLIMENTI PER IL VESTITO. NO! QUALCOSA DI PIU' PREMUROSO... DEVO DIRLE QUALCOSA!

COSI' E' UN COMMIATO TROPPO BRUTTO! E' COME SE QUELLO CHE C'E' TRA NOI SI STESSE SCHETOLANDO...
TUM
TU
TUM

SENPAI... ALLORA NON TE NE IMPORTA DAVVERO PIU' NIENTE DI ME..?

ANCHE SE CI SIAMO INCONTRATI DOPO TANTO TEMPO... COS'ERA QUELL'ESPRESSIONE QUASI INDIFFERENTE SUL TUO VISO... ?

NON SONO RIUSCITO A DIRLE NIENTE
...MI SENTO VERAMENTE UNO STUPIDO!

E' TANTO CHE NON CI SI VEDE, EH, YOTA?
AI...

TO BE CONTINUED

CAPITOLO 41

COME UNA VOLTA

E UN'ALTRA MATTINA E' ARRIVATA ULTIMAMENTE PER ME LA MATTINA E' UN TRAUMA COME MI ALZO VENGO ASSILLATO DALL'ANSIA ..
SPECIALMENTE STAMATTINA
LE PAROLE
SE CONTINUI A NON SGRIDARMI POTREI ANCHE SPARIRE DA QUALCHE PARTE...
CHE NOBUKO HA DETTO IERI MI SONO RIMASTE IMPRESSE NELLA MENTE.
...E MI PESANO SUL CUORE
NON VOGLIO SVEGLIARMI, VOGLIO RESTARE TRA I MIEI SOGNI
STO LENTAMENTE PRENDENDO COSCIENZA.
...E ANCHE IL PESO SUL CUORE
TORNA TORNA A FARSI SENTIRE SEMPRE PIU'
UH?

...
SONY

PANT
PANT
PANT
E' VE-RO. . DA OGGI HO N Z.ATO A VIVERE INS.EME AD AI...
HM
AAARRGGH

HM?

BUON-GIORNO.
YAWN!
BUON-GIORNO UN ACCIDEN-TE! QUANDO TI SEI INFILATA NEL MIO LETTO?!
TI AVEVO DETTO DI DORMIRE NELL'ALTRA STANZA!
VOLEVO DORMIRE CON TE. NON ESSERE COSÌ SEVERO!
SCIAFF
SCIAFF
AH!
MA COSA ...?!
PIUTTOSTO NON MI AVRAI COMBINATO QUALCOSA DI STRANO, MENTRE DORMIVO, VERO?

UGH!
CHE SCHIFO! TI SEI ECCITATO A VEDERMI COSI' SVESTITA! GUARDA LI'

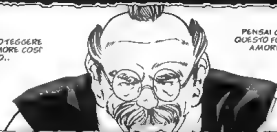
NON E' COSI' SONO LE PIEGHE! L- LE PIEGHE DEI BOXER DANNO UN'IMPRESSIONE DI RIGONFIAMENTO!

HMM..

HO UNO STRANO PRESENTIMENTO

AH, SI'?! ALLORA TIRATELI GIU' E FAMMI VEDERE SE E' VERO!
AARGH! M-MA SEI IDIOTA?! PIANTALA!
AI E' SEMPRE LA STESSA. . SCANZONATA COME ORA. N CONFRONTO A QUESTO, L'ESPRESSIONE DEL VECCHIO, IERI ERA SERIA. .

* VEDI NEVERLAND NR. 3 - KH

DOVEVO PROTEGGERE QUESTO AMORE COSÌ PURO..
PENSAI CHE QUESTO FOSSE AMORE.
NONNO!
CRACKLE
ADESSO TI AIUTO!
CRACKLE
GNN
HA UNA BATTERIA CHE GLI ASSICURA UNA SETTIMANA DI AUTONOMIA
MENTRE GLI ATTACCHI DI SUA ECCELLENZA SI FACEVANO MAN MANO PIU' DURI FECI UNA COPIA DI AI CON UN VIDEOREGISTRATORE CHE AVEVO PREPARATO IN SEGRETO..
BIP
MA NON LA PASSERAI LISCIA!
DANNATO! DUNQUE HAI DAVVERO INTENZIONE DI TRADIRMI?!
ASPETTA! SE FARAI UNA COSA DEL GENERE SARAI BANDITO DAL GOKURAKU!
SPEGNENDO QUESTO INTERRUTTORE PRINCIPALE INTERROMPERò IL COLLEGAMENTO CON SUA ECCELLENZA E AVREMO UN PO' DI TEMPO PER LA FUGA!
SSSSHHH SSSSHH

QUANDO RIPRENDEMMO CONOSCENZA ERAVAMO IN MEZZO ALLA STRADA SBALZAT FUORI DAL VIDEO A CAUSA DI QUESTO AI SUBI' UNO SHOCK E PERSE LA MEMORIA
L'AVEVO COPIATA SU UN NASTRO DELLA DURATA DI UN ANNO, MA..
...DI SICURO ERA STATO DANNEGGIATO, DATO CHE AI AVEVA PERSO LA MEMORIA IN QUEL MODO.
PERCIÒ.. NON PIU' DI UN ANNO.
ABBIAMO AFFITTATO UN APPARTAMENTO VISSUTO COME NORMAL ESSERI UMAN MA ORA SUA ECCELLENA E VENUTO QUI PER ELIMINARE AI.
...USANDO UN'ALTRA VIDEOGIRL!
UN ALTRA VIDEOGIRL?
ADESSO NON SONO PIU' IN GRADO DI PROTEGGERLA DA SOLO
PERCIO' HO DECISO DI CHIEDERE IL TUO AIUTO.

DEL RESTO AI . ANCHE SE SCOMPARISSE AL TERMINE DEL SUO PERIODO DI RIPRODUZIONE NON POTREBBE COMUNQUE PIU TORNARE TRA GLI SCAFFALI DEL GOKURAKU, PERCIO' IN QUALUNQUE MODO SCOMPA A.
MA ANCHE TU HAI LA TUA VITA, NON VOGLIO FORZARTI .
DAVVERO?
NO! SE LA SUA DURATA E' DI UN ANNO, VIVRA' UN ANNO! DEVE CONTINUARE A VIVERE FINCHE' NE HA LA POSSIBILITA'! NON PERMETTERO' CHE QUALCUNO LE TOLGA LA VITA...
MI PRENDERO' IO CURA DI AI! LA PROTEGGERO' IO!
COM'E' GRANDE QUESTA CASA! UUUH!
MI PRENDE! SPERO CHE ANDREMO D'ACCORDO IO E TE, D'ORA IN POI!
HI KŌ KI

E' DAVVERO IN GAMBA! CE LA METTE TUTTA ..
A È SEMPRE LA STESSA. A GIUDICARE DAI SUOI DISCORSI DEVE AVERNE PASSATE TANTE. EPPURE È SEMPRE LA STESSA COME SE NON FOSSE CAMBIATO NIENTE.

CHISSÀ SE TUTTO TORNASSE COME UNA VOLTA FORSE RIUSCIREI A SUPERARE MEGLIO I BRUTTI MOMENTI E DIVERTIRMI CON LEI

PERCHE' IL VISO DI NOBUKO MI È
NOBUKO!

EHI!
GULP
COSA C'È?
LA ZUPPA È COTTA! VIENI?
AH, SÌ
VOLENTIERI!

FLIP
BENE! SEGUIMI, ALLORA!
WOOR
ASPETTA! ASPETTA! ASPETTA!

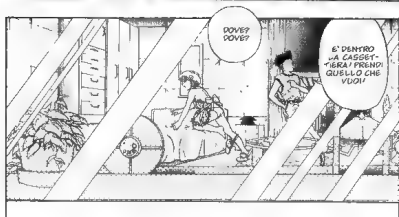
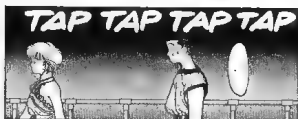
E ALLORA?!
BLINK
OOPS!
GRRRR

FLIP

OK! TI AUTORIZZO A FARLO QUANDO TI PARE!

OH? FORSE NON LE E' PIACIUTO LO SCHERZO

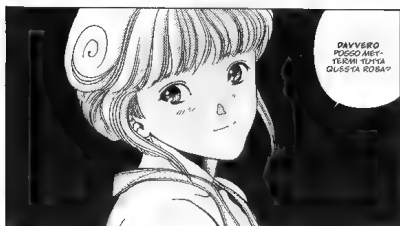
...MA TU DIMMI...

TAP TAP TAP TAP

DOVE? DOVE?
E' DENTRO LA CASSETTIERA! PRENDI QUELLO CHE VUOI!

MA COME MAI HA TANT'VESTITI DA DONNA?!
TU NON TI PREOCCUPARE!
PERO' LEI NON PROVA NOSTALGIA VEDENDOLA... NON HA DETTO NIENTE IN PROPOSITO... S LIMITA A GUARDARE SUOI VESTITI COME SE NON LI AVESSE MAI V STI..
AI E' TORNATA IN QUESTA STANZA... QUANTO HO PREGATO CHE SUCCEDESSE QUANDO E' SCOMPARSA...

EHI-EHI!
BE', CHE C'E?
..ED E' TRISTE PENSARE CHE LEI NON SAPPIA NEPPURE QUESTO...
IL FATTO CHE SI SIA DIMENTICATA DI QUANDO V VEVAMO INSIEME MI DA' UN SENSO DI SOLITUDINE...

DAVVERO POSSO METTERMI TUTTA QUESTA ROBA?

SEMBRA CHE **SAPPIA** DI AVER PERSO LA MEMORIA, MA PREFERISCO NON TOCCARE L'ARGOMENTO...

CHE LO SAPPIA OPPURE NO, DA OGGI ABITERÀ QUI!

DAI, MANGIA!
AH, BUON APPETITO!
COM'E'?
GNAM GNAM
RIESCO A ESSERE COSÌ NATURALE, SENZA TIMIDEZZE O ESITAZIONI... E' PROPRIO COME IN PASSATO... MI SEMBRA DI ESSERE TORNATO A QUEL TEMPO!
ERA DA TANTO CHE NON MANGIAVO UNO DEI SUOI INTRUGLI
GLOM
...
GULP
BUONO...

MENO MALE!

EHEHEH

BLUSH

FLIP FLIP

HMM.. ALLORA HAI GIA' MANGIATO ROBA CUCINATA DA ME..
NON E' LA PRIMAVERA...
FLIP

GULP

FREGATO..

NO!.. EHM CIOE'...

SEMBRA STIA PREMUROSAMENTE FACENDO DI TUTTO PER NON TOCCARE L'ARGOMENTO, MA NON PREOCCUPARTI PER IL FATTO CHE HO PERSO LA MEMORIA.

NON E' UN PROBLEMA!

ANCH'IO AVEVO L'IMPRESSIONE DI AVER GIÀ VISSUTO CON TE. STANDO IN QUESTA CASA, E' COME SE IL MIO CORPO MI ORDINASSE DI FARE QUESTO E QUELLO..
E QUINDI PROVO AD ASSECONDARLO, COME QUANDO SONO VENUTA A DORMIRE NEL TUO LETTO!

E QUANDO MI HAI SGRIDATO NON HO AVUTO L'IMPRESSIONE CHE MI DICESSI MA CHE CAVOLO FA QUESTA? PIUTTOSTO INSOMMA TUTTE LE VOLTE?
.. E HO PENSATO BAH. ALLORA ERA COSÌ!

ORMAI NON FACCIO PIU' CASO AL FATTO DI AVER PERSO LA MEMOR A. E NON CERCO NEMMENO PIU' DI R CORDARE.
PENSO CHE SIA UN BENE AVERLA PERDUTA.

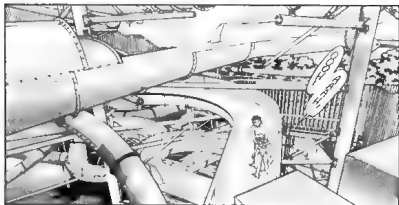
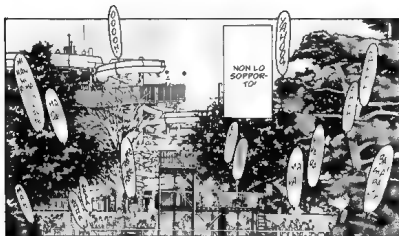
...PERCHE' SENTO CHE SE LA RECUPERASSI SAREBBE MOLTO DURA PER ME.
...DATO CHE R CORDEREI IL PASSATO.. MA OGGI NON POTREBBE PIU' ESSERE COSI'..

E' MALEDUCATA, VIOLENTA E SUPERF CIALE. MA E' DANNATAMENTE COMMOVENTE... AI.. QUESTA EMOZIONE DOLCE E DISPERATA CONTINUA A CRESCERMI DENTRO. IO NON RIESCO A FERMARLA
NOBUKO, SII DOLCE CON ME, T PREGO! O TEMO CHE NON POTRO' RESISTERE.

CAPITOLO 42

LO SCIVOLO

YAHOOO
NON LO SOPPORTO'
OOOOH!

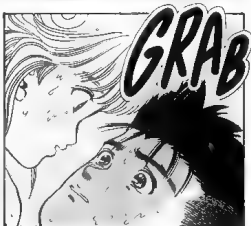
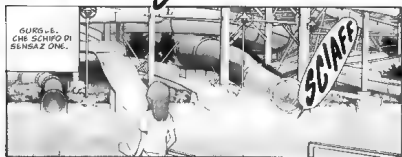
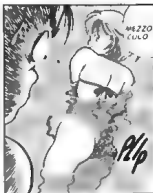
OOOH AAAH!

QUESTO SCIVOLO MI EVOCA BRUTTI R CORDI DELLA M A IN FANZIA!
QUELLA SENSAZ ONE DI CADUTA, SENZA CHE IO POTESSI FARE NULLA.

ASSOMIGLIA MOLTO A QUELLO CHE HO PROVATO QUANDO HO SUBITO UNA DELUSIONE AMOROSA. ARGGH!
SPLASH
GURGLE. CHE SCHIFO DI SENSAZIONE.
SCIAFF
E-E' DAVVERO IL MASSIMO!
SWAP
GRAB

AH!

SCIAF

SPLASH

AAH! GLU GLU GLU!

CI SAREI DOVUTO VENIRE CON NOBUKO. MA NON SIAMO MAI RIUSCITI A TROVARE L'OCCASIONE..
VOLEVO VENIRE IN PISCINA A OGNI COSTO... ANCHE SE PENSO CHE SIA SCORRETTO DIVERTIRMI CON A..

..PERCIO' SONO VENUTO CON A..
ANCHE TAKASHI E MOEMI ERANO USCITI OGNUNO PER I FATTI PROPRI...

AVREI POTUTO TELEFONARLE... MA NON L'HO FATTO...
PERCHE' DA QUALCHE PARTE HO LETTO... SE LE COSE NON VANNO BENE E' MEGLIO NON TELEFONARE E ASPETTARE CHE PASSI.

MA LEI SI COMPORTA IN MODO DA FARMI SENTIRE COME UN FRATELLO.
...E QUESTO MI AIUTA MOLTO! RIESCO A NON PENSARE AI MIEI SENTIMENTI SBALLATI...

COSA FAI LI' IMPALATO?

NO-OOO! MACCHE'!

PENSI A NOBUKO, VERO?

A PROPOSITO, NON NON ERI IN PERICOLO? PENSI CHE S A BENE STARSENE QUI A SPASSARSELA IN UN POSTO COSI' AFFOLLATO?

KLIK

CON QUESTO NON CORRO ALCUN PERICOLO!
HAI A CHE FARE CON UNA VAMPIRA?

NON SONO SICURO CHE SAPREI CAVARMELA CONTRO UN VAMPIRO ..
E SE NON FUNZIONASSE CI SEI SEMPRE TU, NO?
PAK

..E' LA PRIMA VOLTA CHE VENGO IN PISCINA.
BE', IO...

SEI ALLEGRA, EH?

ANCHE SE SONO UN RUMPIAZZO, SONO CONTENTA!
HOP

DAVVERO? MA CERTO! A E' UNA VIDEOGIRL NATA IN INVERNO... NON AVEVA MAI VISTO L'ESTATE PRIMA D'ORA...

MI HAI PORTATO IN UN POSTO COSI' DIVERTENTE...

PER FORTUNA HAI CAPITO LA SITUAZIONE! ALTRIMENTI SAREBBE STATO UN BEL CASINO!
NON SAPREI PROPRIO COSA DIRE A NOBUKO.
PAT
PAT
UH-OH!
MA CHE RAZZA DI CEFFO SEI?! IO TI STAVO RINGRAZIANDO SINCERAMENTE!

GASP
UGH... COM'È CARINA.. NO.. NO.. ACCIDENTI!

A-HAAAA! È PERCHÉ SEI TIMIDO!
DICI QUESTE CATTIVERIE PERCHÉ VUOI NASCONDERE L'IMBARAZZO!

BE, ALLORA IO TI DIRÒ PENSO PROPRIO CHE SAREBBE STATO MEGLIO SE MI FOSSE CAPITATO UN MASCHIO PIÙ DECENTE!
GRR
AH, DAVVERO? BE', ALLORA VATTELO A CERCARE E DIVERTITEVI!
AH È COSÌ?

PER NIENTE!

UMPF

ZIP
MA GUARDA QUESTA!
UH?
THUMP

UGH!
TAP
THUDD

!
YAHOO!

E' PROPRIO SENZA SPERANZA!

SENTI ANDIAMO A FARCI UN ALTRA SCIVOLATA?

EHM EH!

..

ABBI PAZIENZA!
MI SPIACE! MA IO LO SCIVOLO PROPRIO NON LO SOPPORTO!

NON VOGLIO NON VOGLIO
MA CHISSÀ PERCHÉ? ANCHE LA PRIMA VOLTA HA FATTO TANTE STORIE

SCUSA
TSK! E VA BENE! VA BENE! CI VADO DA SOLA!

PER ESSERE PRECISI SI E' COMINCIATO DA QUEL GIORNO ALL'ASILO...
UNA COCA!

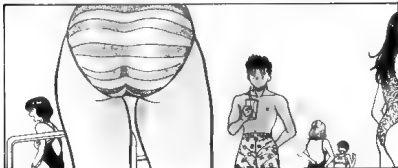
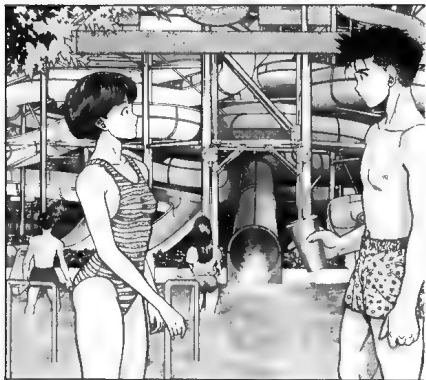
NON CI RIESCO PROPRIO... DOPO ESSER SCESO DALLO SCIVOLO VENGO ASSALITO DA BRUTTI PENSIERI E STO TANTO MALE CHE NON RIESCO NEMMENO A PARLARE... FIN DA PICCOLO HO SEMPRE AVUTO DEI PROBLEMI CON LO SCIVOLO...

GIÀ... QUELLA VOLTA ALL'ASILO...

MI PIACEVA SOPRATTUTTO LO SC VOLO, E QUANDO CI G OCAVAMO INSIEME PER ME ERA IL MASSIMO DEL DIVERTIMENTO.
IO GIOCAVO SEMPRE CON LEI...
MA MI PIACEVA TANTO UNA BAMBINA CHE ERA IN CLASSE CON ME.
NON SO SE SI POSSA CHIAMARE AMORE.

DA QUEL GIORNO, OGNI VOLTA CHE SALGO SU UNO SCIVOLO VENGO SCHIACCIATO DA QUEI PENSIERI...
PERCHE' NON CI SAREBBE PIU' STATA QUELLA MANO TIEPIDA AD AIUTARMI... ANCHE SE ERA SOLO QUELLO, MI SENTII OPPRESSO DA UN TREMENDO SENSO DI SOLITUDINE E DALL'IMPORTANZA CHE L'ESISTENZA DI QUELLA BIMBA AVEVA PER ME, E NON RIUSCII AD ALZARMI.

SE NON SI HA IL CORAGGIO DI ESPORSI E TENDERE LA MANO PER PRIMI, L'AMORE FINISCE...
..E' PIU' O MENO LA STESSA COSA CHE FACEVO ASPETTANDO CHE MI TENDESSE LA MANO..
5
PENSANDOCI, FORSE IO ASPETTO PASSIVAMENTE LA PRIMA MOSSA DA PARTE DELLE RAGAZZE, PERCHE'...

.. FORSE QUESTO SCIVOLO COSI' CONTORTO RAPPRESENTA IL MIO AMORE ADESSO...
HYDRO POLIS
E SE QUESTO PICCOLO SCIVOLO NON FOSSE IL MIO PRIMO AMORE, MA LA FORMA ORIGINALE DEL MIO AMORE

SARA' IMBARAZZATA. E' OVVIO.. DOVEVAMO VEN RCI NS E-ME. MA E' STATA LEI A RINUNCIARE PERCHE' NON POTEVA!

CHE SIGN FICHERA' QUEL..'ESPRESSIONE SUL SUO VISO?

PERO'. FORSE ANCHE LEI STA PENSANDO LO STESSO.

MA CHE C FA NOBUKO QUI?

COME FACCIO A ROMPERE IL GHIACCIO?

SE ADESSO L'ACCUSASSI SENZA PRIMA SENT RE LE SUE MOTIVAZIONI SAREBBE UN ERRORE MADORNALE!

CIAO.

NN... NO... SIAMO IN DUE
SPLASH
AAAH
IN DUE? UN MASCHIO? UNA FEMMINA? ...N-NON SARA' MICA MATSUI? NON E' CHE L'HANNO DIMESSO E SONO VENUTI INSIEME?
HM
O-OH, NO! COMINCIO A SCIVOLARE...
SSSSSSSSHH
TU-TUM TUM

MI HA TELEFONATO...? MENO MALE, HO FATTO BENE A NON ESTERNARE I MIEI SENTIMENTI
AH, DAVVERO? DEV'ESSERE STATO DOPO CHE SONO USCITO.

C'ERA LA SEGRETERIA HO LASCIATO UN MESSAGGIO

MI SONO FERMATO!

BE, SONO COSE CHE CAPITANO.
FERMATEMI! FERMATEMI!
ALLA FINE CI SIAMO INCONTRATI COMUNQUE.

HM

SENPAI, TU
M-MA?!
SWISH
SEI COSÌ INDIFFERENTE SEMBRA CHE NON TE NE IMPORTI PIÙ NIENTE DI ME..
NON GUARDARMI CON QUEL SORRISO FREDDO SUL VISO.
L'ATTEGGIAMENTO CHE HO SCELTO MI SI STA RIVOLTANDO CONTRO!

SPLASH
BRRR
EHI, YOTA! È IL MASSIMO! È LA QUINTA VOLTA CHE..
!
OH!

CAPITOLO 43:

BINARI PARALLELI

CAVOLO! ERA IL MOMENTO PEGGIORE PER FARSI VEDERE!
OH.. EHM.. IO..

N.. NON PENSARE MALE.. NON E'.. E' SOLO..

SIGH

O. NOBUKO

È LA PRIMA VOLTA CHE LA VEDO COSÌ
COME PIANGE
SCIAFF SCIAFF
!

NOBUKO!
TAP
!
SPLASH
O... OK!
COSA FAI LÌ?! CORRILE DIETRO, PRESTO!
ERA DAVVERO FUORI DI SÈ... DEVO CHIARIRE TUTTO O SARÀ LA FINE!

NH

YOTA!

SCUSACI AI
LASCIACI SOL
PER UN PO ..
OK!

SENT , PARLIAMONE.
PARLARE? E DI COSA?

LO SAPEVO FIN DALL'INIZ O CHE L'OMBRA DI AI AMANO TI AVEVA COPERTO.
MA IO AVEVO DECISO DI DARMI A TE PROPRIO PERCHE' MI AVEVI DETTO CHE MI RICAMBIAV . CHE TI PIACEVO... E INVECE. . QUESTO. .

T'INTERESSA SOLO IL MIO CORPO NON E' COSI'?
PERCHE' NON S AMO ARR VAT FINO IN FONDO!

DATO CHE CON AMANO STAI BENE.
. NON C'E' PIU' BISOGNO DI TENERMI BUONA.

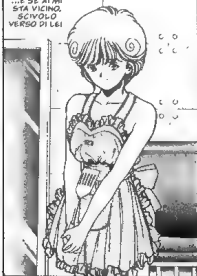
CIAF

IO... MI SFORZERO' DI ODIARTI...
TAP
ASPE...
OH!
...
SWISH

TOC TOC

YOTA.. NON LA VUOI LA CENA?

LASCIA MI SOLO

A ME NOBUKO PIACE. FORSE LA AMO, PERO'.
SE MOEMI E' CARINA VACILLO VERSO DI LEI
...E SE AI MI STA VICINO, SCIVOLO VERSO DI LEI

IO HO SENTITO CHE NO-BUKO M AMAVA
MA LE HO MAI DATO IL MIO AMO-RE ?

SENPAI MOTEUCHI!
ADESSO C'E' QUALCUNA CHE TI PIACE?
IO NON M'ARRENDO!
E STATA LA PRIMA VOLTA CHE HO RICEVUTO UNA DICHIARAZIONE D'AMORE E LA PRIMA VOLTA CHE HO FREQUENTATO UNA RAGAZZA.. E IO NON HO MAI FATTO NIENTE
A DIRE LA VERITÀ NOI STIAMO INSIEME!
SONO STATO TRAVOLTO DAL SUO ENTUSIASMO NEI MIEI CONFRONTI? SOLTANTO UBRIACO DELLE SUE MILLE ATTENZIONI?
T'INTERESSA SOLO IL MIO CORPO

FUSH
NOBUKO!
NON È VERO! NON È COSÌ
GRAB
SEN PAI
TUTUM
TUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
VOGLIO ANCORA TOCCARE CON QUESTA MA NO
LASCEREBBE FARE
NO?
TU TUM
TUTUMTUTUMTUTUM

MI SFORZERO' DI ODIARTI.

E' LA FINE PER NOI..? FINIRA' COSI...?

SENPAI, MI PIACI TANTISSIMO!
GRMB

NOBUKO... NON RIESCO A CAPIRE COSA PROVO... SE NON CI PENSO CON PIU' CALMA NON CI CAPISCO NIENTE, MA...
...COMUNQUE QUESTE LACRIME CHE NON RIESCO A TRATTENERE PARLANO CHIARO... TU MI PIACI! MI PIACI NOBUKO!

SI E' DAVVERO ARRABBIATO. .
...
HO ESAGERATO A DIRGLI CHE VOLEVA SOLO IL MIO CORPO.
POMF

CHE NERVI! NONOSTANTE ABBIA AVUTO UN'ESPERIENZA COSI' TERRIBI-LE, PERCHE'
..PERCHE' APPENA MI APPARE IL VISO DEL MIO SENPAI SOFFRO COSI' TANTO?

COSI' NON RIUSCIRO' MAI A LA-SCIARLO...

DOVE VA A QUEST'O-RA?
...VADO A PREN-DERE UN PO' D'ARIA.
SLAM

TUUUUT TUUUUT
FORSE SONO ANCORA IN TEMPO.
LA INCONTRERÒ E LE PARLERÒ, SCUSANDOMI SINCERAMENTE PER I MIEI ERRORI
TATAN TATAN TATAN TATAN TATAN
CLANG CLANG CLANG
CLANG
CLANG CLANG
TATAN TATAN TATAN TATAN TATAN

GLI PARLERÒ LO INCONTRERÒ E GLI PARLERÒ
E POI MI SCU-SERÒ PIU' CHE POSSO.
SI? CHI E'?

DLIN DLON

A... AMA-NO?!

CHE IDIOTA CHE SONO! NON SO NEANCHE DOVE ABITA NOBUKO!

TOK TOK TOK

CLACK

MA COSA CI FA A CASA DEL SENPAI A QUEST'O-RA

COSA CI FA AMA-NO?!?

BE'? NON C'E' NESSUNO! SARA' STATO UNO SCHER-ZO?

CAPITOLO 44

ILLUSIONE

AH ..
AH... SÌ?
E` ANDATA A TROVARE MATSU .. EH? AH, NO, RICHIAMO IO...
SÌ... GRAZIE...
SÌ.
CLACK
M SFORZERO D ODIARTI.

QUELLA FRASE NON ERA UN BLUFF E` ANDATA A TROVARE MATSUI. NON RIESCO A TROVARE UN MODO MIGLIORE DI PENSARLA. .
ORMA E` FINITA TRA NOI E` F NITA.

EH?

YOTA!

EHI, YOTA!

CLACK

COSA STAI FACENDO?
GUARDO... IL CIELO...

HM...

SE RESTI IN QUESTA STANZA FAI IL MUSO LUNGO... ANDIAMOCENE DA QUALCHE PARTE A DIVERTIRCI!
...

BE', IL PROBLEMA E' ANDARCI NOI DUE SOLI, NO? E ALLORA PERCHE' NON C'ANDIAMO IN TANTI!?
IN TANTI!?

SENPAI... IO MI SFORZERO' DI ODIARTI...

UNA COSA DEL GENERE NE SARO' IN GRADO?
COMUNQUE NON VOGLIO PIU' SENTIRE LA SUA VOCE, ORMAI

SIA QUEL CHE E' SUCCESSO IN PISCINA, CHE IL FATTO DI TROVARE AMANO IN CASA SUA. .
NON CREDO CHE RIUSCIRE A PERDONARGLIELO CON UN SORRISO.

COSA STAI GUARDANDO?
EH?
IL CIELO... SONO INCANTATA UN ATTIMO.
HM...

PENSAVI A LUI

SEN-
..PERCHÉ VIENI SEMPRE A TROVARMI?

IO NON AVREI PROPRIO IL CORAGG O DI SUICIDARMI PER UNA DELUSIONE D AMORE. PERCIO' . NON E' STATA COLPA TUA
NON SO COM'E' SUCCESSO, PERCHE' MI TROVO QUI. . DI COME SONO SVENUTO NEL LABORATORIO AUDIOVISIVI NON M RICORDO N ENTE.

IO CI STO SOLO MALE..
PERÒ.
COSÌ NON RIESCO A RASSEGNARMI.

CIAO!

MO. MOEM

PENSO CHE SIA ANCHE PERCHE' E' DA MOLTO CHE NON LA VEDO, PERO' OGNI VOLTA CHE LA INCONTRO MI VIENE IL BATTICUORE. FORSE E' IL VECCHIO YOTA CHE SI SVEGLIA?
BE', VISTO CHE C'ERO..

ANDIAMO DA QUALCHE PARTE PER UN PO' DI GIORNI!
EH?
MENU

ANDIAMO! ANDIAMO! FACCIAMO UN VIAGGIO!
OH! CHE BELLO! NON E' GRANDE?

E' ESTATE! SIAMO IN VACANZA, NO? STIAMO VIA UNA MEZZA SETTIMANA!

TAKASHI, NTENDO! PORTIAMOCI ANCHE TAKASHI!
SE E' COSÌ ALLORA E' MEGLIO ESSERE IN TANTI! CHIAMIAMO ANCHE LUI!

OH...
CHIAMI... NIMAI...?

COME?

ADESSO GLI TELEFONO E LO INVITO!
DAI! PORTIAMOLO CON NOI!

...

NON SEI D'ACCORDO, MOEMI?

EH?

PERCHÈ LO CHIEDI A ME? PER ME NON IMPORTA!

AH, SÌ? BENE!

STUCK

NON E IN CASA NON HA MESSO NEANCHE LA SEGRETE RIA... CHIS SA' DOV E ANDATO?

TUUUUU

HO VOGL A DI VEDERE IL MIO SENPA DI VERIFICARE I MIEI SEN-TIMENTI
IO NON CAPISCO COSA PROVO, SENPAI
RISTORANTE!

CLACK

SENPAI

NOBUKO

MATSUI!

!
?
FLIP
!
MOEMI..

EHI, TAKASHI! MA DOVE VAI?!

PERCHE' C'E' ANCHE MOEMI?!
L'HO CHIAMATA PERCHE' VOLEVO CHE V N CONTRASTE. MI SEMBRA NATURALE!
SE VOI DUE NON VI CHIARITE, I MIE SENTIMENTI PER MOEMI
..CONTINUERANNO AD AG TARSI DENTRO DI ME COME FANTASMI RIMASTI IMPRIGIONATI SULLA TERRA!

DOVETE ESORCIZZARMI!

?!
AH...
MA NON FA NIENTE SE NON PORT ANCHE NOBUKO?
NOBU-KO?
UGH!

N... NON E' IL CASO... MI HA APPENA LASCIATO

OH, SCUSA MI.
SEI UN CRETINO! IN UN MOMENTO COME QUESTO DOVRESTI LASCIAR PERDERE GLI ALTRI!
TE L'HO DETTO DI PENSARE A TE STESSO, NO?! QUEL MI HA LASCIATO NON SARÀ SOLTANTO UN PICCOLO LITIGIO?!

MA NO... IO T'HO CHIAMATO PERCHÉ TUO ZIO HA UNA PENSIONE A IZU, COSÌ
SÌ! SIII! ANDIAMO TUTTI A DIVERTIRCI E FREGHIAMOCENE DEL RESTO!

DRRR
DRRR
DRRR

AH!
DRRR
TAK

DRRR
DRRR

MATSUI IO PER OGGI TORNO A CASA
CI VEDIAMO DOMANI

NOBUKO!

VORREI CHE NON
TU SEI QUI
TI PREGO

OK...

PERDONAMI, MATSUI MA NON RIESCO ANCORA A TAGLIARE CON IL PASSATO E RESTARE CON TE
NEL CUORE C'È ANCORA IL SENPAI.

UNA DECISIONE A BREVE TERMINE, EH? NON AVREI MAI PENSATO CHE SAREMMO PARTITI ADDIRITTURA STANOTTE!

PERO' SE PARTIAMO STANOTTE RIUSCIAMO A STARE LA' QUATTRO GIORNI E TRE NOTTI. E' PRATICAMENTE UN MIRACOLO TROVARE POSTO IN ALTA STAGIONE SENZA PRENOTARE!
PER FORTUNA CHE C'E' LO ZIO DI TAKASHI

SENTI, YOTA SEI DAVVERO SICURO CHE SIA LO STESSO PARTIRE SENZA AVVERTIRE NOBUKO?

COME HA DETTO TAKASHI, LEI NON TI HA PROPRIO DETTO CHE TI LASCIAVA, NO?

NON L'HA DETTO, MA VENIRE DA TE PROPRIO QUELLA NOTTE E' STATA L'AZIONE PEGGIORE CHE POTESSI FARE.
L'HO FERITA MOLTO PROFONDAMENTE. FORSE...

DRRR
TAK
LASCIATE UN MESSAGGIO DOPO IL SEGNALE ACUSTICO. GRAZIE
BIIIP
RISPONDE MOTEUCHI. IN QUESTO MOMENTO NON SONO IN CASA.
DRRR
DRRR
E POI CHE TE NE FREGA?! IO STO CERCANDO DI DIMENTICARMELA IN FRETTA! TU NON RICORDARMELO PIU'!
ALE! NON PENSIAMOCI PIU' E ANDIAMO A DIVERTIRCI!
S-SCUSA!
...RICHIAMERÒ...
...
VORREI DIRTELO AL PIÙ PRESTO. MA SENPAI! DOVE SEI!?!
SENPAI, IO MI SFORZERÒ DI ODIARTI...
TUTTE LE VOLTE CHE GLI TELEFONO. TUTTE LE VOLTE CHE GLI TELEFONO. C'È UNA FRASE CHE VORREI CANCELLARE...
CLICK

CAPITOLO 45

POTREMO DIMENTICARE?

E I CULI!
GUARDA I CULI!
GUARDA COME
LO TIENE SU!
OOOOH!
QUELLA
E' COME
SE FOSSE
NUDA!
LE E'
PARTITO!
GUARDA!

QU SONO TUTTE MOLTO PIU` SVESTITE CHE IN PISCINA!

E` PAZZESCO. SEMBRA UNA RIVISTA PORNO V VENTE!

E' PROPRIO CARINA, MOEMI.
MOEMI!
GASP
BU'!
ANCHE SE E' TANTO CARINA E MI PIACEVA TANTISSIMO... ADESSO MI PIACE PIU' NOBUKO.
GIA! NON C'E' LOGICA NELL'INNAMORAMENTO.
IO
SONO VENUTO QUI PER DIMENTICARE NOBUKO

EHI, MOEMI! PRENDIAMO IL SOLE INTEGRALE INSIEME!
AH!
GRAB

FLIP
AH, GIÀ... AH AH AH! TAKASHI? CHE GLI È SUCCESSO?

MA SEI SCEMA?!

...HA DETTO...
...CHE RIMANEVA IN CAMERA...
PER ME PUÒ FARE QUELLO CHE GLI PARE...

NON C'È PROPRIO NIENTE DA FARE CON QUELLO, ORMAI...

YOTA! ASPETTA UN ATTIMO!
HM?
FAP
OH!
VADO A CHIAMAR.. O!
MI SEMBRA CHE TU SIA QUI PER DIVERTIRTI, NO? STA' ATTENTO!
GNIK
OH!
????
??
SOLO QUESTO!
FREGATO... MI SENTO COME SE AVESSI PRESO UN GOL!
MA CERTO! AVEVA VISTO CHE MI ERO RATTRISTATO, E..
...HA FATTO QUELLA COSA A!.
GRAB

TI CI METTI ANCHE TU ADESSO?!
SONO VENUTO CON VOI DIRE CHE BASTA QUESTO, NO?
NON E' QUESTO. MOEMI ERA IMBRONCIATA!

E PERCHE DOVREBBE IMBRONCIARS?
E' STATA LEI A LASCIARM!
SI, PERO.
TU LE PIACI ANCORA!

AAH!
VAI, MOEMI!!
SCIAFF SCIAFF

NON RIESCI A DIMENTICARLA, VERO?
QUELLA RAGAZZA.. NOBUKO..

EH? M-MA COSA C'ENTRA COSÌ ALL'IMPROVVISO?
ADESSO STIAMO PARLANDO DI TE...

MOEMI.. TI PIACEVA COSÌ TANTO, DAL PROFONDO DEL CUORE.. E TU ME LA STAI RACCOMANDANDO SENZA ESITAZIONE.

QUESTO SIGNIFICA CHE C'È UNA DONNA CHE TI PIACE QUANTO.. SE NON PIÙ DI MOEMI?

OPPURE, SE MI DICI CHE PUOI DIMENTICARLA, C'È QUALCUN ALTRA CHE TI PIACE SENZA CHE TE NE RENDA CONTO..

.SENTIRE L'ULTIMA COSA CHE MI HA DETTO TAKASHI. FORSE SENZA RENDERTENE CONTO TI SEI INNAMORATO DI UN'ALTRA RAGAZZA... MA CHI? ALLORA SI TRATTA DI AI?
E' STATO UNO SHOCK.. PIU' CHE SENTIRMI DIRE NON RIESCI A DIMENTICARE NOBUKO...

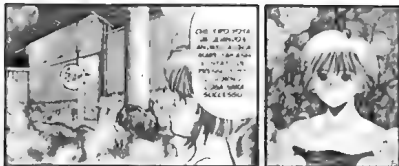
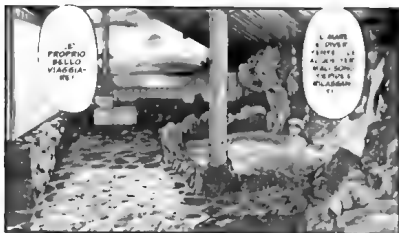
OSPEDALE Y

OK!

CI SONO DEGLI SCALINI?
ECCO QUA! TI SENTI PIU' LEGGERO?

EH EH BE'.. UN EH PO' FORSE...
SE NON PRENDI SERIAMENTE LE TUE RESPONSABILITÀ, SARANNO GUAI PER ME!
UFFA! PRENDITI LE TUE RESPONSABILITÀ!
HO CAPITO, HO CAPITO! COSA POSSO FARE PER FARMI PERDO..

ORMAI NON POTRO' PIU' DIMENTICARTI!

E' PROPRIO BELLO VIAGGIARE!

SIAMO SOLO NOI DUE?
POSTO RISERVATO! POSTO RISERVATO PER TE! VIEN PRESTO!

SPLASH

CHE BELLO AVERE DUE TETTE GROSSE COME LE TUE.

DAI, NON GUARDARMI! MI VERGOGNO!

E TAKASHI TE LE HA MAI TOCCATE?
!

UH- OH! HAI QUALCOSA SCR TTO SULLA FACCIA!
A ME PIACE TAKASHI.

MA F GURATI! IO CON QUE..O NON HO NIENTE A CHE VEDERE!

MA INSOMMA! SEI UNA SPORCACCIONA!
NON PUO FAR FINTA DI NIENTE, SE CE L'HAI SCRITTO IN TUTTI QUEI POSTI!

GRUNT
NON E' VERO!
OOOOH! C'E' SCRITTO ANCHE QUI!
SCIAFF

OOOOOH! C'E' SCRITTO ANCHE IN QUESTO PUNTO STRANO!
AAAAH! MA DOVE TOCCHI?!
SCIAFF
SCIAFF

ACCIDENTI.. NON DOVREBBE DISPIACERMI AFFATTO! O HO GIÀ DEC SO CHE VOGLIO ESSERE COME UNA SORELLA PER LUI. ACCIDENTI! UFFA. .

NO... E SE LEI RIFIUTASSE SENZA SENTIR RAGIONI ? ALLORA FAREI MEGLIO A SFORZARMI DI DIMENTICARE.
NON RIESCO A RASSEGNARMI DI PERDERE NOBUKO!
FORSE DOVREI INSISTERE PER TORNARE INSIEME
CAVOLO! NON LO SO... COSA DEVO FARE..?
YO
PROVIAMO A TELEFONARLE. ? FORSE SENTENDO LA SUA VOCE AVRÒ QUALCHE RISPOSTA...

AH, GIA'! SENTIAMO LA SEGRETERIA! NOBUKO POTREBBE AVER CHIAMATO!

BIP

BIP

CLACK

CON CHI SI INCONTRERÀ? NON SARÀ CON MATSUI?!

VUOLE CHE LA FACCIA RICHIAMARE QUANDO TORNA?

E' USCITA PERCHE' AVEVA APPUNTAMENTO CON QUALCUNO ALLE CINQUE.

TELEPHONE

COSI' TAN..

BIIP

SEDICI MESSAGGI!

AH.. NO... RICHIAMERO' IO.. SI.. GRAZIE...

CLACK

BIIP

ALLE OTTO SARO' IN CASA... TELEFONAMI...

BIIP

TI CHIAMO ALL'ORA DI PRANZO.

BIIP

BIIP

..NON E' CHE SEI USCITO?..

BIIP

..SONO NOBUKO... BUONANOTTE...

RICHIAMERO'...

BIIP

BIIP

COME FACCIO.. COSA DEVO FARE? DEVO CONTATTARLA SUBITO! COME FACCIO, COSA DEVO FARE?! SE L'AVESSI SAPUTO SAREI RIMASTO A CASA.. !

SAUNA

SWISH

BIP

BIP

BIIP

BIP

..IO... NON RIESCO PIU' A CAPIRE COSA PROVO. COMUNQUE VOGLIO INCONTRARTI... TI ASPETTO ALLE CINQUE AL PORTICCIOLO DELLE BARCHE NEL PARCO DI INOGASHIRA.

CLACK

BIIP

STANNO VACILLANDO.. CAPISCO CHE I SENTIMENTI DI NOBUKO STANNO VACILLANDO..

BUONGIORNO SENPAI! OGGI SARO' IN CASA TUTTO IL GIORNO, TELEFONAMI PER FAVORE.

..MI STAI EVITANDO? .

BIIP

BIIP

BIIP

.RICHIAMERO.

CLACK

BIIP

SENPAI... TI ODIO!

BIIP

. SCEMO...

BIIP

...TI PREGO.. SENPAI VORREI PARLARTI...

BIIP

...TELEFONAMI SENPAI .

SWAP

MA CHE C'È? NON PUOI ENTRARE ADESSO! MOEMI SI STA CAMBIANDO!

AAAH! ASPETTA UN ATTIMO!

AH! SONO IO! IO! APRI UN MOMENTO!

TOC TOC

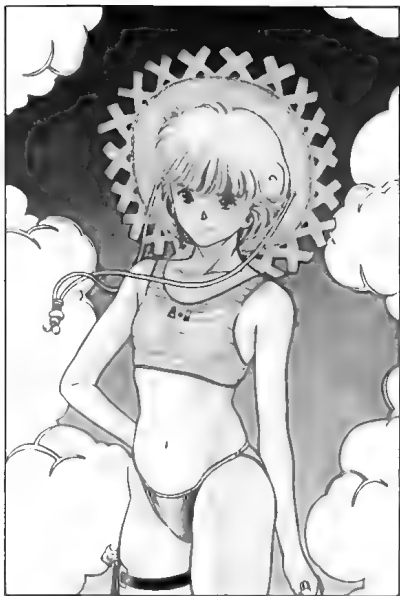
EH?! E PERCHÉ?!

VOLEVO SOLO AVVERTIRTI CHE IO RITORNO A CASA ADESSO!

YOTA! E' INUTILE CHE TU VADA ADESSO! NON ANDARE! YOTA!

SEI STRANA. . M SEMBR UN'ALTRA PERSONA! PERCHE' NON MI APPOGG COME FAI SEMPRE, INVECE?
CIAO! DIVERTITEVI!
LOBBY

A-ASPETTA, MOTEUCHI!
..NON MI SONO RESA CONTO. DI NON RIUSCIRE PIU' A TRATTENERE I MIEI SENTIMENT . ?

APPENDICE

V I D E O · G I R L · A I

VIDEO-GIRL-AI

電影少女

PROGETTO ALESSANDRIA

0092

VIDEO GIRL AI volume 5

Manga - Fumetto Giapponese

Testi di: Masakazu Katsura
Disegni di: Masakazu Katsura

SENSO DI LETTURA GIAPPONESE